

TEMPO DI LIBRI

8-12 marzo 2018 - Fiera Milanocity

Programma Incontri Einaudi

GIOVEDÌ 8 MARZO

Ore 17 – Sala Amber 1

Scusate se parliamo di sesso

Con **Valeria Parrella**

Autrice di *Enciclopedia della donna, aggiornamento* (Einaudi)

E **Natalia Aspesi**

Nella prima *Enciclopedia della donna*, pubblicata negli anni Sessanta, mancava un solo argomento: il sesso. A rimediare ci ha pensato Valeria Parrella, che a Tempo di Libri incontra la giornalista Natalia Aspesi in un dialogo al sapore di sfrontatezza e libertà.

Ore 18 – Sala Volta

Le relazioni pericolose

Con **Letizia Pezzali**

Autrice di *Lealtà* (Einaudi)

L'ossessione nasce subito o non nasce più. E l'amore ha sempre tempi sbagliati: è una scommessa ad alto rischio come i mercati finanziari. Un romanzo e un incontro sul desiderio, sul suo nuovo linguaggio e su cosa accade quando tra *lei* e *lui* ci sono vent'anni di differenza.

Ore 18.30 – Sala Amber 2

Diritti delle donne, l'ultimo tabù

Con **Élise Thiébaud**

Autrice di *Questo è il mio sangue* (Einaudi)

E **Maurizio Molinari**

E **Linda Laura Sabbadini**

In collaborazione con **TuttoLibri – La Stampa e Giulio Einaudi editore**

Quali diritti per le donne nel nuovo millennio? Quali tabù ancora da infrangere? Le mestruazioni ancora oggi suscitano imbarazzo e sono strumento di discriminazione. Élise Thiébaud ne discute con il direttore de "La Stampa" Maurizio Molinari e la pioniera della statistica Linda Laura Sabbadini.

Ore 19.30 – Sala Amber 4

Dolce è l'età che scivola negli anni. La vecchiaia delle donne

Con **Francesca Rigotti**

Autrice di *De Senectute* (Einaudi)

E **Vittorio Lingiardi**

C'è uno spettro che si aggira per il mondo: il giovanilismo. Rughe e capelli bianchi non sembrano aver più diritto d'esistenza, con un particolare pregiudizio nei confronti della «vecchiaia delle donne». Tra Cicerone e Hannah Arendt, un appuntamento che ribalterà molti (falsi) luoghi comuni.

VENERDI' 9 MARZO

Ore 12.30 – Sala Amber 3

Nel mondo, noi

Con **Leonardo Caffo**

Autore di *Fragile umanità* (Einaudi)

In collaborazione con *Lo struzzo a scuola*

Ripensare l'uomo e il suo rapporto con ciò che lo circonda: il progetto di Leonardo Caffo, insegnante e scrittore, è ambizioso ma il suo desiderio di comunicarlo di più. Un incontro per riflettere sui limiti dell'antropocentrismo, verso la costruzione di una nuova narrazione per il nostro futuro. (Da 14 a 18 anni)

Ore 17 – Sala Amber 3

La lingua segreta dei tatuaggi

Con **Nicolai Lilin**

Autore di *Il marchio ribelle* (Einaudi)

E **Carlotta Monni** tatuatrice e autrice di alcune illustrazioni del libro

L'educazione siberiana è terminata: Nicolai Lilin torna a Fiume Basso, il quartiere di Bender in cui è nato e cresciuto. E ci racconta la sua storia con gli occhi di un ragazzino che per la fretta di diventare grande è disposto a buttarsi negli scontri più violenti. Perché ogni fuorilegge sulla pelle porta una firma, l'unica confessione che farà mai dei suoi peccati.

Ore 19 – Sala Amber 5

Carlo Porta, cantore di Milano

Lecture di **Patrizia Valduga**

Con **Anna Nogara**

Carlo Porta cantava l'anima ottocentesca di Milano utilizzando il suo linguaggio più autentico, quello dialettale. La poetessa Patrizia Valduga, traduttrice della raccolta *Poesie* (Einaudi), ne interpreta alcuni versi insieme all'attrice Anna Nogara.

Ore 20 – Sala Amber 3

Le parole non mi hanno mai tradita

Con **Simona Vinci**

Premio Campiello nel 2016, Simona Vinci seleziona alcuni passaggi del romanzo *La prima verità* (Einaudi) alternandoli con brani tratti da *Parla, mia paura* (Einaudi), ideale seguito del suo percorso narrativo. Un'immersione nelle parole, compagne che non tradiscono, tra le quali trovare rifugio.

Ore 21 – Sala Amber 3

Il romanzo della canzone italiana

Con **Gino Castaldo** (Einaudi)

E **Luca De Gennaro**

È la sera del primo febbraio del 1958: Modugno canta *Nel blu dipinto di blu* e improvvisamente, nella musica, avviene un salto evolutivo. Gino Castaldo traccia le coordinate musicali del Novecento ottenendo un variopinto almanacco nostalgico-sentimentale della canzone italiana.

SABATO 10 MARZO

Ore 14.30 – Sala Amber 2

La Storia si tinge di giallo

Con **Marcello Simoni**

Autore di *Il monastero delle ombre perdute* (Einaudi)

E **Giulio Leoni**

Autore di *Il manoscritto delle anime perdute* (NORD)

Modera **Edoardo Vigna**

Due degli autori di gialli storici più amati in Italia e all'estero si incontrano in Fiera per rapire il pubblico in un viaggio fra le atmosfere gotiche di un genere che non conosce crisi. Sulle tracce dell'inquisitore Girolamo Svampa e di Dante Alighieri attraverso catacombe e città in tumulto.

Ore 16.00 – Caffè letterario

Avventure a Milano: ieri, oggi e domani

Con **Giorgio Falco**

Autore di *Ipotesi di una sconfitta*

E **Fabio Deotto**

Autore di *Un attimo prima*

E **Giacomo Papi**

Autore di *La compagnia dell'acqua*

Modera **Mauro Novelli**

Einaudi

In collaborazione con *Lo struzzo a scuola*

Tra epica del lavoro, un futuro senza denaro in cui si vive nel terrore di essere retrocessi a "precittadini" e misteriosi canali sotterranei che ospitano una folla di esclusi inquietanti e magici, Falco, Deotto e Papi guidano il pubblico alla scoperta di una Milano incredibile, ma più vera che mai.

Ore 18 – Sala Amber 1

Malinconico blues a Tempo di Libri

Con **Diego De Silva**

Autore di *Divorziare con stile* (Einaudi)

E **Stefano Giuliano, Aldo Vigorito**

Il Trio Malinconico prende il nome da quello di Vincenzo Malinconico, protagonista di quattro romanzi di Diego De Silva editi da Einaudi. Con il sassofonista Stefano Giuliano e Aldo Vigorito al contrabbasso, un'alternanza di esecuzioni musicali, brani letti e recitati unendo musica e letteratura.

Ore 18.30 – Sala Amber 2

Storia del campanile in mezzo al lago

Con **Marco Balzano**

Autore di *Resto qui* (Einaudi)

E **Alberto Rollo e Piero Dorflès**

In collaborazione con *Lo struzzo a scuola*

L'acqua ha sommerso ogni cosa: solo la punta del campanile di Curon emerge dal lago. Siamo in Sudtirolo, terra di confini e di lacerazioni: un posto in cui nemmeno la lingua materna è qualcosa

che ti appartiene, ma che Trina non vuole abbandonare. La storia di questa donna indimenticabile è al centro del nuovo romanzo del Premio Campiello 2015.

Ore 19.30 – Sala Amber 4

La società dei lavoretti: così la *sharing economy* ci rende tutti più poveri

Con **Riccardo Staglianò**

Autore di *Lavoretti* (Einaudi)

In collaborazione con *Lo struzzo a scuola*

Il XXI è un secolo fondato sui lavoretti. È questo il paesaggio che si sta delineando con la diffusione di AirBnb, Uber e della «gig economy». Ma secondo il giornalista Riccardo Staglianò forse dovremmo porci un'altra domanda: perché, di colpo, è diventato necessario arrotondare?

Ore 21 – Sala Brown 3

Un'identità fra musica e letteratura

Con **Roberto Vecchioni, Giangiacomo Schiavi**

Il giornalista e scrittore Giangiacomo Schiavi incontra Roberto Vecchioni, per un dialogo a partire dalla raccolta *Canzoni per i figli* (DM Produzioni), in versione inedita, abbinata in cofanetto al suo ultimo libro *La vita che si ama. Storie di felicità* (Einaudi).

DOMENICA 11 MARZO

Ore 12 – Sala Brown 2

Hap & Leo: l'America vista dal profondo

Con **Joe Lansdale**

Autore di *Bastardi in salsa rossa* (Einaudi)

E **Maurizio Bono**

“Il Texas è uno stato mentale”: la cifra americana di Joe Lansdale è condensata in questa iconica frase. In dialogo con Maurizio Bono, una discussione sull'idea di America, quella raccontata in tanti sui romanzi di successo e quella reale, di cui Lansdale coglie i segni di cambiamento.

Ore 16 – Sala Brown 1

La solitudine del Premio Nobel la sera prima della cerimonia

Con **Laura Curino**

Testo di Massimiano Bucchi, dal libro *Come vincere un Nobel* (Einaudi)

A cura di Associazione Culturale Muse

Il professor Witzocker, svegliato dalla telefonata che gli annuncia il Premio Nobel, muore d'infarto. La moglie dovrà sostituirlo nella cerimonia e nel discorso ufficiale ma... Laura Curino porta in Fiera questo Divertimento teatrale per voce femminile.

Ore 17.30 – Sala Brown 2

Maestra Natura

Con **Roberto Casati**

Autore di *La lezione del freddo* (Einaudi)

E **Paolo Cognetti**

Autore di *Le otto montagne* (Einaudi)

Modera **Leonardo Caffo**

In collaborazione con *Lo struzzo a scuola*

5 mesi in New Hampshire, uno degli Stati più freddi degli USA, hanno insegnato al filosofo Roberto Casati lezioni preziose: condivisione, resistenza, pazienza. Ne parla con il Premio Strega Paolo Cognetti, che delle montagne ha colto l'essenza.

LUNEDI' 12 MARZO

Ore 15 – Caffè Letterario

La rivoluzione che rovescia la società usa e getta

Con **Antonio Galdo**

Autore di *Non sprecare*

Einaudi

E **Giovanna Milella**

Lo spreco, dal cibo alla salute, è uno dei più grandi scandali del nostro tempo. Antonio Galdo, giornalista e scrittore, racconta come da un libro è nata una grande comunità sul web. Per un nuovo stile di vita.

PER INFORMAZIONI E RICHIESTE

Gaia D'Angelo eipress2@einaudi.it

Manuela Caccia manuela.caccia@einaudi.it

Chiara Crosetti chiara.crosetti.eventi@gmail.com